

Non, je ne sçauois plus vous le dissimuler,
 Je vous ayme, Philis, & je viens vous l'apprendre :
 Je me suis trop long-temps contraint pour le celer,
 Helas ! contraignez-vous un moment pour l'entendre.

The image shows a musical score for the song 'Non je ne saurais plus'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'N' that spans across the staff. The lyrics are written below the notes: 'On, je ne sçauois plus vous le diffi- mu-'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'ler, Je vous ay- me, Philis, & je viens vous l'ap-'. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (F major/C minor).

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, c

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XIX, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 36^v-37, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [11]

B $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 146, F-Pn/ Rés Vma ms 958

C $\frac{6}{8}$ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 78, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

- B Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique.
 C Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique; nombreuses variantes rythmiques et mélodiques.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga